**3 класс**

**Окружающий мир**

**К концу 3 класса учащиеся должны знать:**

Что такое тела, вещества, частицы;

Компоненты неживой природы: воздух, вода, полезные ископаемые, их основные свойства;

Компоненты живой природы: человек, растения, животные, грибы, микроорганизмы;

Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые, некоторые отличительные их признаки; органы растений; растениеводство как составная часть сельского хозяйства;

некоторые взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри неживой природы, внутри живой природы;

взаимосвязи между природой и человеком: значение природы для человека, отрицательное влияние людей на природу, охрана природы, правила поведения в природе;

строение тела человека, его важнейшие органы и их функции; основы личной гигиены.

**Учащиеся должны уметь:**

Различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных;

Устно описывать объекты природы; объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

подготовить рассказ природоведческого содержания на основе материалов учебника, а также отдельных дополнительных источников,

измерять температуру воздуха с помощью термометра;

проводить самостоятельные наблюдения в природе, выполнять простейшие опыты;

оперировать с моделями, указанными в программе;

изготавливать кормушки 2-3 конструкций для птиц; выполнять другую посильную работу по охране природы;

выполнять правила поведения в природе, обосновывать их необходимость;

в простейшей форме пропагандировать знания об охране природы;

выполнять правила личной гигиены; оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи.

**Изобразительное искусство**

**Знания и умения учащихся**

В итоге освоения программы ***учащиеся должны:***

— усвоить основы трех видов художественной дея­тельности: изображение на плоскости и в объеме; по-стройка или художественное конструирование на пло­скости, в объеме и пространстве; украшение или декора­тивная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

— приобрести первичные навыки художественной ра­боты в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

— развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчи­вость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

— развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной дея­тельности;

— освоить выразительные возможности художествен­ных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

— приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание осо­бенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и об­щества;

— научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся ху­дожников в различных видах искусства; научиться актив­но использовать художественные термины и понятия;

— овладеть опытом самостоятельной творческой дея­тельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совме­стной художественной деятельности;

— приобрести первичные навыки изображения пред­метного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоско­сти и пространственных построений, первичные представ­ления об изображении человека на плоскости и в объеме;

— приобрести навыки общения через выражение ху­дожественного смысла, выражение эмоционального со­стояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

— приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;

— сформировать представления о деятельности ху­дожника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

**Математика**

***Обучающиеся должны знать:***

названия и последовательность чисел до 100;

названия компонентов и результатов умножения и деления;

правила порядка выполнения действия в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).

 Таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

***Обучающиеся должны уметь:***

читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;

выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;

выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трёхзначных чисел в пределах 1000;

выполнять проверку вычислений;

вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);

решать задачи в 1-3 действия;

находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата).

**Русский язык**

**Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 класса.**

**Обучающиеся должны знать:**

* Главные и второстепенные члены предложения;
* Предложения распространенные и нераспространенные;
* Значимые части слова: корень, приставку, суффикс, окончание;
* Однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
* Чередование согласных и беглые гласные в слове;
* Правила употребления разделительных мягкого (ь) и твердого(ъ) знаков;
* Различие приставок и предлогов;
* Лексическое значение, грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, глагола;
* Правила употребления в речи различных частей речи.

**Обучающиеся должны уметь:**

* Использовать предложения, различные по составу(распространенные и нераспространенные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);
* Правильно интонационно оформлять устные высказывания;
* Правильно проводить расстановку знаков препинания на письме;
* Правильно осуществлять разбор слова по составу;
* Применять способы проверки и правописание слов с безударными гласными, парными, непроизносимыми, удвоенными согласными, с суффиксами *–ик, -ек*, с изученными приставками, а также правописание сложных слов и глаголов с *не;*
* Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами;
* Правильно писать под диктовку тексты (55-60 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.