**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**в 1 классе**

*2014-2015 учебный год*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературного чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, МБОУ «Саринской СОШ»,авторской программы: *Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.* Данная линия учебников имеет грифы «Рекомендовано» и «Допущено».

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих ***целей:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные ***задачи*** изучения курса :

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе *ведущих принципов*:

* художественно-эстетического,
* литературоведческого,
* коммуникативно-речевого.

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать  
художественный вкус;

* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей  
  произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-  
  эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе. честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе *ведущих принципов:*

* художественно-эстетического,
* литературоведческого,
* коммуникативно-речевого.

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения,

выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания

словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.) Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.  
       Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

*Коммуникативно-речевой принцип*нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает:

- на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение);

- на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя;

- на третьем и четвертом годах обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

 Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.  
       Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

 В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.  
       Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

       Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

***Место курса «Литературное чтение» в учебном плане***

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель). Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

**Содержание программы**

**1 КЛАСС (40 ч)**

***Круг произведений для чтения***

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

***Жили-были буквы (8 ч)***

      Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

***Сказки, загадки, небылицы (7 ч)***

      Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

***Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)***

      Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

***И в шутку и всерьез******(6 ч)***

      Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

***Я и мои друзья (7 ч)***

      Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

***О братьях наших меньших (7 ч)***

      Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Требования к качеству подготовки учащихся 1 класса по литературному чтению**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» младшие школьники должны будут достичь определённых результатов

**Личностные УУД:**

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является:**

* **Регулятивные УУД:**

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

* **Познавательные УУД**:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию

развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

* **Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»:**

**Обучающийся с помощью учителя научится:**

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

- эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение.

**Обучающие получат возможность научиться:**

**-** осмысленно, правильно читать целыми словами;

**-** отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

**-** подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению УМК «Школа России»**

(4 часа в неделю – всего 40 часов) автор: Л.Ф. Климанова

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемые результаты обучения** | | **Возможные виды деятельности учащихся** |
| **Освоение предметных знаний**  **(базовые понятия)** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 |  | Вводный урок | Осознанное, выразительное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Отработка правильного произношения и употребления слов.  Вдумчивое чтение целыми словами.  Лексическая работа.  Подбор пословиц, подходящих к содержанию стихотворений раздела, объяснение смысла пословиц. | Личностные:выделение морально-этического содержаниясобытий и действий;построение системы нравственных ценностей.  Регулятивные:  - целеполагание;  - контроль своих действий;  - самооценка.  Познавательные:-анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.  Коммуникативные:  - построение речевых высказываний; - обмен мнениями;- сотрудничество. | Знакомиться с новой учебной книгой; объяснять значения слов. |
| 2 |  | В.Данько «Загадочные буквы». |  |
| 3 |  | И Токмакова «Аля, Кляксович, и буква А». | Читать по ролям; отвечать на вопросы. |
| 4 |  | С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Отвечать на вопросы; комментировать чтение. |
| 5 |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И Гамазкова «Кто как кричит?». | Комментировать чтение; выражать свое отношение к прочитанному. |
| 6 |  | С Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Самостоятельно читать; отвечать на вопросы. |
| 7 |  | Из старинных книг | Выразительно читать; выражать своё отношение к прочитанному. |
| 8 |  | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | Выразительно, вдумчиво читать; отвечать на вопросы; описывать иллюстрацию. |
| 9 |  | Е Чарушин «Теремок». | Восприятие на слух  и понимание художественных произведений разных жанров.  Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Устное народное творчество. Небылицы, неслыхальщины, путаницы, их особенности, необычное. | Личностные:нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм.  Регулятивные:  - волевая саморегуляция;  - планирование своих действий.  Познавательные:  - синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.  Коммуникативные:  - постановка вопросов;  - составление высказываний по теме произведения, выделение главного. | Выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы. |
| 10 |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | Объяснять значение слов; осознанно читать. |
| 11 |  | Загадки, песенки. | Отгадывать и сочинять загадки. |
| 12 |  | Потешки, небылицы, песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Выразительно читать, доказывать, что это небылицаили потешка. |
| 13 |  | А.С. Пушкин отрывки из сказок | Работать над выразительным чтением стихотворений |
| 14 |  | Русская народная сказка «Петух и собака» | Читать текст самостоят-но; объяснять значения слов; отвечать на вопросы. |
| 15 |  | Из старинных книг.  Урок-обобщение «Узнай сказку» | Применять полученные знания на практике; отстаивать свою точку зрения. |
| 16 |  | А Плещеев «Сельская песенка», А Майков «Весна», «Ласточка примчалась». | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совершенствование навыка чтения целыми словами. Подробный пересказ текста. Смысловое чтение. Лексическая работа. Активизация словаря, автоматизация разных звуков. | Личностные:ориентировка в моральной дилемме и осуществление личностного морального выбора.  Регулятивные:  - контроль и оценка себя и других;  - целеполагание.  Познавательные:  - обобщение;  - сравнение объектов;  - анализ текста;  - выдвижение гипотез, их обоснование,доказательство. | Выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы. |
| 17 |  | Т Белозеров «Подснежники». С Маршак «Апрель».  И. Токмакова «Ручей» | Выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы. |
| 18 |  | Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина | Читать текст самостоятельно; объяснять значения слов; отвечать на вопросы. |
| 19 |  | Стихотворения В. Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | Оценивать свои знания; работать в группах; чётко отвечать на поставленный вопрос. |
| 20 |  | Урок- обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звени капель…» | Совершенствование навыка чтения целыми словами. Рассматривание иллюстраций и соотнесение их с текстом. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Личностные:  - установление учащимся значения результатов своей деятельности для  удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;  - определение того «какое значение, смысл имеет для меня учение».  Регулятивные:  - прогнозирование;  - выявление того, что усвоено и что еще подлежит усвоению.  Познавательные:  - выделение опорных слов;  - установление причинно-следственных связей;  - построение логической цепи рассуждения.  Коммуникативные:  - постановка вопросов;  - построение учебного сотрудничества. | Выразительно, осознанно читать, выражать своё отношение к прочитанному. |
| 21 |  | И Токмакова «Мы играли в хохотушки». | Соотносить иллюстрации с текстом; выделять главную мысль произведения. |
| 22 |  | Н.Артюхова «Саша – дразнилка». | Читать; отвечать на вопросы. |
| 23 |  | К.Чуковский «Федотка»,  О. Дриз «Привет» | Соотносить иллюстрации с текстом; выделять главную мысль произведения. |
| 24 |  | И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон» | Выразительно, осознанно читать, выражать своё отношение к прочитанному |
| 25 |  | М.Пляцковский «Помощник». | Пересказывать текст; выражать своё отношение к прочитанному. |
| 26 |  | Произведения из старинных книг. | Отвечать на вопросы литературной викторины |
| 27 |  | Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». | Герои произведения. Пересказ текста.  Чтение расскозов с использованием  предметов-персонажей.  Прогноз содержания рассказа.  Работа с картинными планами. | Выразительно читать, выражать своё отношение к прочитанному |
| 28 |  | Ю Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина «Подарок». | Отвечать на вопросы по содержанию текста. |
| 29 |  | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». | Выразительно читать стих-ние, отвечать на вопросы, выражать свою точку зрения. |
| 30 |  | Р.Сеф «Совет».  В Берестов «В магазине игрушек». И Пивоварова «Вежливый ослик». | Работать над выразительным чтением стихотворений, отстаивать свою точку зрения. |
| 31 |  | Я. Ким «Моя родня».  С. Маршак «Хороший день». | Выразительно читать стих-ние, отвечать на вопросы |
| 32 |  | М Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | Осознанно и выразительно читать; отвечать на вопросы по содержанию |
| 33 |  | Произведения из старинных книг. | Высказывать оценочные суждения о прочитанном. |
| 34 |  | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Совершенствование навыка чтения целыми словами. Рассматривание иллюстраций и соотнесение их с текстом. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Выразительно читать стих-ние, отвечать на вопросы |
| 35 |  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | Выразительно и осознанно читать; соотносить иллюстрации с текстом. |
| 36 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И Токамкова «Купите собаку» | Отвечать на вопросы; работать в группе. |
| 37 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | Объяснять, какая мудрая мысль высказана в стихах |
| 38 |  | В.Берестов «Лягушата».В. Лунин «Никого не обижайте», С. Михалков «Важный совет» | Находить основную мысль текста; составлять вопросы к прочитанному. |
| 39 |  | Д.Хармс «Храбрый ёж», «Н.Сладков «Лисица и Ёж». | Высказывать оценочные суждения о прочитанном. |
| 40 |  | Урок-обобщение «О братьях наших меньших». | Оценивать свои знания; работать в группах; чётко отвечать на поставленный вопрос |